

Nicholas O'Neill

**Est Secretum  
(2009)**

For Mark Johnson and the Academy of Saint Cecilia.  
First performed at their Convocation on 5th December 2009 by Alistair Dixon and Chapelle du Roi.

# Est Secretum

Nicholas O'Neill (b.1970)

In a gentle one in a bar

SOPRANO  
Est se - cre - tum, Est se - cre - tu - m\*.

ALTO  
Est se - cre - tum, Est se - cre - tu - m\*.

TENOR  
Est se - cre - tum, Est se - cre - tu - m\*.

BASS  
Est se - cre - tum, Est se - cre - tum, Est se - cre - tum.

At a speed suitable for Renaissance music

10  
S. *mp gentle*  
Va - le - ri - a - ne, Va - le - ri - a - ne, quod ti - bi

A. *mp gentle* *slightly marked*  
Va - le - ri - a - ne, Va - le - ri - a - ne, quod ti - bi

T. *mp gentle*  
Va - le - ri - a - ne, Va - le - ri - a - ne, quod ti - bi vo - lo

B. *mp gentle*  
Va - le - ri - a - ne, quod ti - bi vo - lo

19  
S. *mf* *f* *poco ten.*  
vo - lo di - ce - re: An - ge - lum De - i, An - ge - lum De - i

A. *mf* *f*  
vo - lo di - ce - re: An - ge - lum De - i, An - ge - lum De - i

T. *mf* *f*  
di - ce - re: An - ge - lum De - i, An - ge - lum De - i

B. *mf* *f*  
di - ce - re: An - ge - lum De - i, An - ge - lum De - i

\* Close to a hum.

Copyright © 2009 Nicholas O'Neill. May be freely copied and distributed for non-profit use.  
All other rights strictly reserved. In all instances this notice must remain intact.  
[www.nicholasoneill.com](http://www.nicholasoneill.com)

26 *mf dim.* *mp*

S. *mf dim.* *mp*  
 ha-be-o a-ma-to-rem, qui ni-mi-

A. *mf dim.* *mp*  
 ha-be-o a-ma-to-rem, qui ni-mi-o ze-

T. *dim.* *mp*  
 ha-be-o a-ma-to-rem, qui

B. *dim.* *mp*  
 ha-be-o a-ma-to-rem, qui ni-mi-o

32

S. o ze-lo cus-to-dit cor-pus me-um,

A. -lo cus-to-dit cor-pus me-um.

T. ni-mi-o ze-lo cus-to-dit cor-pus me-um, cor-pus me-um.

B. ze-lo cus-to-dit cor-pus me-um, cor-pus me-um.

### In free chant style

39 *mf*

S. *mf*  
 Glo-ri-a Patri, et Filio, et Spi-ri-tu-i San-cto.

A. *mf*  
 Glo-ri-a Patri, et Filio, et Spi-ri-tu-i San-cto.

T. *mf*  
 Glo-ri-a Patri, et Filio, et Spi-ri-tu-i San-cto.

B. *mf*  
 Glo-ri-a Patri, et Filio, et Spi-ri-tu-i San-cto.

43

S. Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per,

A. Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per,

T. Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per,

B. Si - cut erat in principio, et nunc et sem - per,

47

**In strict time** **Slightly slower** *pp*

S. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - - - men. *pp*

A. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men. A - - - men. *pp*

T. et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - men. *pp*

B. et in sae-cu - la sae - cu - lo - - - rum. A - - - men. *pp*