

Nicholas O'Neill

**Levavi Oculos
(2015)**

For Lindy Williams and Cantores Salicium

Levavi Oculos

Psalm 121

Nicholas O'Neill
(b.1970)

Relaxed but with movement, ♩=c.68

SOPRANO
Le - va - vi o - cu - los, Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes, un - de

ALTO
Le - va - vi o - cu - los, Le - va - vi o - cu - los, Le - va - vi o - cu - los,

TENOR
Le - va - vi o - cu - los, Le - va - vi o - cu - los Le - va - vi o - cu - los,

BASS
Le - va - vi o - cu - los, Le - va - vi o - cu - los me - os in mon - tes,

S.
ve - ni et au xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi no, qui fe -

A.
un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. Au - xi - li - um me - um a Do - mi - no, qui

T.
un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. a Do - mi no, qui

B.
un - de ve - ni - et au - xi - li - um mi - hi. a Do - mi - no qui fe - cit,

S.
cit cae lum et ter - ram, cae lum et ter - ram. Nondet in com mo - ti - o nem pe - dem tu -

A.
fe - cit, qui fe - cit cae lum et ter ram. Nondet in com mo - ti - o nem pe - dem tu -

T.
fe - cit cae - lum et ter - ram. Nondet in com mo - ti - o nem pe - dem tu -

B.
qui fe - cit cae - lum et ter ram. Nondet in com mo - ti - o nem pe - dem tu -

18 *mp* *p* **Più mosso** $\text{♩} = 102$ *f with new energy*

S. um, ne que dor - mi tet qui cus-to - dit te Ec-ce non dor mi - ta - bit ne que dor mi et qui cus to dit

A. um, ne que dor - mi tet qui cus-to - dit te Ec-ce non dor mi - ta - bit ne que dor mi et qui cus to dit

T. um, ne que dor - mi tet qui cus-to - dit te Ec-ce non dor mi - ta - bit ne que dor mi et qui cus to dit

B. um, ne que dor - mi tet qui cus-to - dit te Ec-ce non dor mi - ta - bit ne que dor mi et qui cus to dit

25

S. Is - ra el. Do - mi nus cus - to - dit te, Do - mi nus pro - tec - ti - o tu - a su per ma num dex te ram.

A. *heavy and marked* Is - ra el. Do - mi nus cus - to - dit te, Do - mi nus pro - tec - ti - o tu - a su per ma num dex te ram.

T. *heavy and marked* Is - ra el. Do - mi nus cus - to - dit te, Do - mi nus pro - tec - ti - o tu - a su per ma num dex te ram.

B. Is - ra el. Do - mi nus cus - to - dit te, Do - mi nus pro - tec - ti - o tu - a su per ma num dex te ram.

32 *ff* *non dim.* *ff* *p*

S. tu-am. Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per noc - tem.

A. *ff* *non dim.* *ff* *p* tu-am. Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per noc - tem.

T. *ff* *non dim.* *ff* *p* tu-am. Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per noc - tem.

B. *ff* *non dim.* *ff* *p* tu-am. Per di - em sol non u - ret te, ne - que lu - na per noc - tem.

41 **Poco meno mosso** ♩=80

S. Solo

ab om-ni ma - lo;

S. *p*
Do - mi nus cus - to - dit te cus - to - di-at a - ni mam tu - am Do - mi nus.

A. *p*
Do - mi nus cus - to - dit te cus - to - di-at a - ni mam tu - am Do - mi nus.

T. *p*
Do - mi nus cus - to - dit te cus - to - di-at a - ni mam tu - am Do - mi nus.

B. *p*
Do - mi nus cus - to - dit te cus - to - di-at a - ni mam tu - am Do - mi nus.

47 **Tempo primo** ♩=68

S. Solo

in - tro - i - tum tu - um

S. *p very calm* *mf*
Do - mi - nus cus - to - di - at et e - xi - tum tu - um,

A. *p very calm* *mf*
Do - mi - nus cus - to - di - at et e - xi - tum tu - um,

T. *p very calm* *mf*
Do - mi - nus cus - to - di - at et e - xi - tum tu - um,

B. *p very calm* *mf*
Do - mi - nus cus - to - di - at et e - xi - tum tu - um,

53

S. Solo

ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

S. *mf*
ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

A. *mf*
ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

T. *mf*
ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.

B. *mf*
ex hoc nunc et us - que in sae - cu - lum.