

Nicholas O'Neill

**O Magnum Mysterium  
(2003)**

# O Magnum Mysterium

Response for Christmas Day

Nicholas O'Neill (b.1970)

Slow and reverent (♩ = c.60)

*pp sempre*

Tenor 1  
O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le

*pp sempre*

Tenor 2  
O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le

*pp sempre*

Bass 1  
O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le

*pp sempre*

Bass 2  
O mag - num mys - te - ri - um, et ad - mi - ra - bi - le

8

T1.  
sac - ra - men - tum, O mag - num mys - te - ri - um,

*pp*

T2.  
sac - ra - men - tum, O mag - num mys - te - ri - um,

*pp*

B1.  
sac - ra - men - tum, O mag - num mys - te - ri - um,

*pp*

B2.  
sac - ra - men - tum, O mag - num mys - te - ri - um,

*pp* *senza cresc.*

15

T1.  
O mag - num, ut a - ni - ma -

*mp legato*

T2.  
O mag - num, ut a - ni - ma - li - a,

*p legato*

B1.  
O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri -

*pp* *p poco a poco cresc.*

B2.  
O mag - num mys - te - ri - um, O mag - num mys - te - ri -

*pp* *p poco a poco cresc.*

23 *f* *f sempre*

T1. *f* *f sempre*  
 - li - a, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

T2. *mf* *f* *f sempre*  
 ut a - ni - ma - li - a, a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num na -

B1. *mf cresc.* *f sempre*  
 um, O mag - num mys - te - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de -

B2. *mf cresc.* *f sempre*  
 um, O mag - num mys - te - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi -

31 *ff*

T1. *ff*  
 - - tum, na - - tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o: \_\_\_\_\_

T2. *ff*  
 - - tum, na - - tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o: \_\_\_\_\_

B1. *ff*  
 - rent Do - mi - num na - - tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o: \_\_\_\_\_

B2. *ff*  
 de - rent Do - mi - num na - - tum, ia - cen - tem in prae - se - pi - o: \_\_\_\_\_

39 *mp* *mp* *dolce*

T1. *mp* *mp* *dolce*  
 O be - a - ta Vir - go \_\_\_\_\_ cu - ius vis - ce - ra \_\_\_\_\_ me - ru - e - runt \_\_\_\_\_

T2. *mp* *mp* *dolce*  
 O be - a - ta Vir - go \_\_\_\_\_ cu - ius vis - ce - ra \_\_\_\_\_ me - ru - e - runt \_\_\_\_\_

B1. *mp* *mp* *dolce*  
 O be - a - ta Vir - go \_\_\_\_\_ cu - ius vis - ce - ra me - ru - e - runt \_\_\_\_\_

B2. *mp* *dolce*  
 O be - a - ta Vir - go \_\_\_\_\_ cu - ius vis - ce - ra me - ru - e - runt \_\_\_\_\_

48

*p molto legato*

T1. *p molto legato*  
 — por - ta - re Do - - mi - num Chris - - tum. Al - le - lu - ia, —

T2. *p molto legato*  
 — por - ta - re Do - - mi num Chris - - tum. Al - le -

B1. *p legato*  
 — por - ta - re Do - - mi - num Chris - - tum.

B2. *p*  
 — por - ta - re Do - - mi - num O mag - num

55

*p*

T1. *p*  
 — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia.

T2. *p*  
 lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia.

B1. *p*  
 Al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia, — al - le - lu - ia.

B2. *p*  
 O mag - num mys - te - ri - um. Al - le - lu - ia.